

Les accents

Depuis quelque temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. À l'école, les enfants ne les utilisaient presque plus. Les professeurs ne comptaient plus de fautes quand, dans les copies, ils étaient oubliés. Chaque fois que j'en croisais un dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait.

– Notre patience a des limites, Don Luis. Un jour, nous ferons la grève. Attention, Don Luis, notre nature n'est pas si douce qu'il y paraît. Nous pouvons causer de grands désordres.

Erik Orsenna, *La Révolte des accents*, Stock.



- Que manque-t-il dans ce texte ? Quelles difficultés cela entraîne-t-il ?
- Pouvez-vous replacer les accents manquants ?

✓ **L'accent aigu** se met sur le **e** pour former le son [e] :
l'école, un désordre.

✓ **L'accent grave** se met :
– sur le **e** pour former le son [ɛ] : la grève ;
– sur le **a** : à, là ; et sur le **u** : où.

Remarque

Le e placé au milieu d'une syllabe ou devant deux consonnes se prononce [ɛ] : le bec, un professeur, un escargot. On ne lui met pas d'accent.

✓ **L'accent circonflexe** peut porter sur **toutes les voyelles**, sauf le y. Il est souvent la **marque d'un s supprimé**. On peut retrouver ce s dans des mots de la même famille :
forêt → forestier hôpital → hospitaliser

Remarque

Le tréma indique que chaque voyelle doit être prononcée séparément (maïs, canoë) ou que la syllabe gue doit se prononcer différemment (aiguë, ciguë).

Distinguer les valeurs du e

1 * è ou ê ? Ajoute l'accent oublié quand c'est nécessaire.

une chèvre • la crème • le chêne • un mètre

- mettre • un rêve • un lièvre • une tempête
- une espèce • l'hiver • une meche • le père
- la mère • même • le problème • une antenne • le système • la colère

2 * Classe ces mots dans le tableau selon la prononciation du e.

[e]	[ɛ]	[ɔ]

un escargot • le préau • un menu • le bec • du terreau • la forêt • un cheval • un élan • le frère • penaud • têtu • la fenêtre • après

3 * Recopie le texte en mettant les accents qui conviennent.

Des le debut de la matinee, Stephanie a ouvert sa fenetre et a regarde la fumee qui s'échappait de la cheminee. Elle a jete un coup d'œil à sa montre, a enfile ses vetements, a attrape son scateur et est allée couper les roses fanees derriere le mur.

4 ** Ces paires de mots appartiennent à la même famille, mais ne portent pas le même accent. Ajoute les accents.

un collegien / un college • une sphere / spherique • penetrer / il penetre • regler / tu regles • le cremier / la creme • pieger / il piege • l'extremite / extreme • la fidelite / fidele • la discretion / discrete • un poeme / la poesie

5 ** Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif à la personne demandée.

Attention aux accents !

- espérer, 1^{re} pers. du singulier
- compléter, 2^e pers. du singulier
- se promener, 3^e pers. du singulier
- peser, 3^e pers. du pluriel
- digérer, 1^{re} pers. du singulier
- pénétrer, 2^e pers. du singulier
- emmener, 3^e pers. du singulier
- se lever, 3^e pers. du pluriel

Utiliser l'accent circonflexe

6 ** Trouve un mot de la même famille qui porte un accent circonflexe.
croustillant • festival • hospitaliser • vestiaire • bestiole • déguster • forestier • arrestation

7 ** Complète les phrases avec les homonymes sans oublier l'accent circonflexe qui les différencie.

mur et mûr / boîte et boite / tâche et tache

- Depuis combien de temps ...-t-il de la jambe gauche ?
Cette ... de chocolats est bien appétissante !
- Le raisin qui pousse devant ce ... n'est pas encore ...
- La ... qu'il doit accomplir est difficile.
Ne fais pas de ... sur tes vêtements neufs.

Utiliser le tréma

8 ** Complète les mots avec la voyelle qui convient et un tréma.

- La cigu... est un poison mortel.
- L'oreille est l'organe de l'ou...e.
- Ma chambre est mal rangée : quel capharna...m !
- Les mosa...ques romaines retrouvées à Pompéi sont uniques au monde.
- Mon petit frère est na...f, il croit tout ce qu'on lui dit !

Utiliser les accents

9 ** Recopie le texte en ajoutant onze accents qui manquent.

Je n'arrivais pas a dormir. Je ne sais pas vous, mais moi, lorsque l'insomnie s'installe dans ma tete, je tente de lui parler :

– Pourquoi viens-tu m'embeter, sale sorciere ?
Qui t'a invitee ?

Generalement, elle accepte de me repondre. On la deteste tellement, l'insomnie, qu'elle est flattee quand quelqu'un a la politesse de s'adresser a elle.

Erik Orsenna, *La Révolte des accents*, Stock.

Écrire

10 Dresse une liste de noms d'animaux s'écrivant avec un accent ou un tréma.
Écris une phrase pour décrire chaque animal.